

*Эх, тройка! Птица тройка,
кто тебя выдумал?*

*Николай Васильевич Гоголь
(«Мёртвые души»)*

ПОЭМА

Вот уж никогда не думал, что стану в такой форме заниматься похвальбой о своих поделках, а привелось...

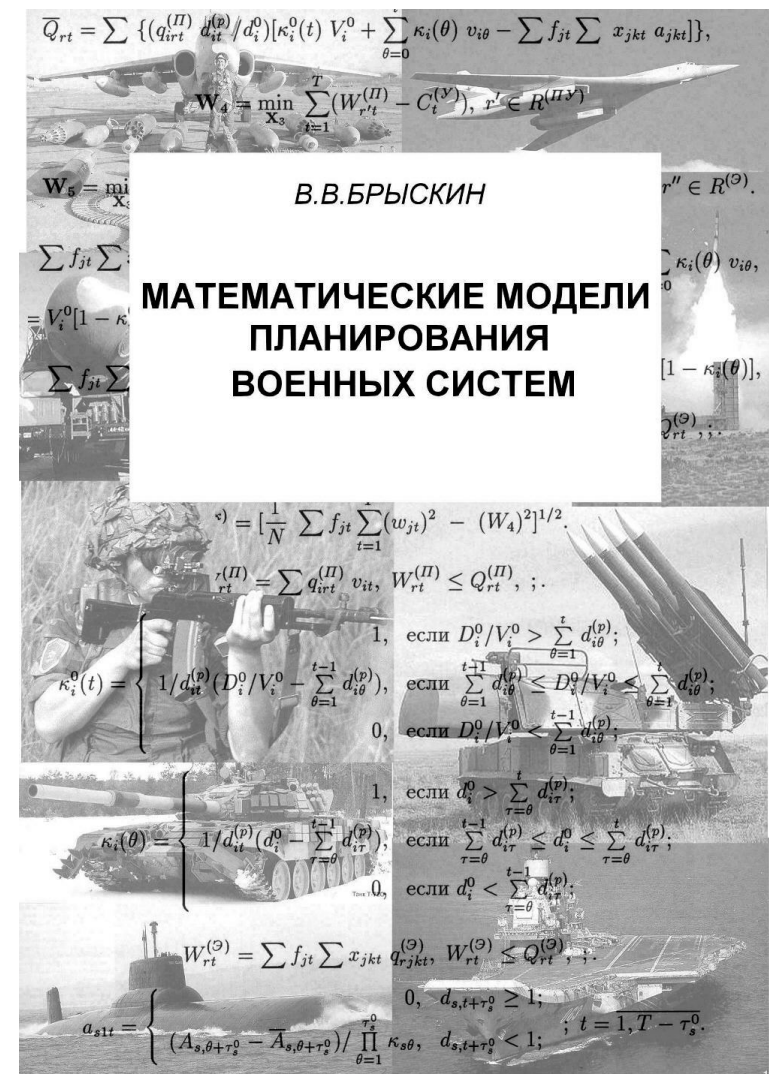
Последние несколько лет большинство из того, что приходится делать, очень похоже на закрытие каких-то кровоточащих культей прошлого: я всё тороплюсь доделать задуманное, а оно никак не поддаётся аккуратному окончанию и прёт из неведомой «квашни», наподобие теста у неумелой хозяйки.

В череде таких дел в этом году наконец-то удалось напечатать книжку о моделях планирования военных систем, сочинение это ждало своего срока больше десяти лет. Уже давно пропали «заказчики» подобных работ

(не пропали, конечно, просто забыли дорогу в Академгородок), соответственно, сама тема совсем перестала интересовать моих «циvilных» коллег по институту, а я всё перекладывал и перепечатывал свои тексты на разных компьютерах. И с каждым разом росло как недовольство и неудовлетворённость своей работой, так и тревога, что и она канет в небытие вместе с породившим её временем. Но потом в обстоятельствах этого процесса что-то переменилось, откуда-то нашлись силы, чтобы отыскать форму изложения для, по существу, незавершённой разработки, долгожданная брошюра обрела вполне пристойную внешнюю форму и принялась жить уже собственной жизнью. Вряд

ли здесь имеет смысл углубляться во все детали этой жизни, неровен час, придётся за- тащить читателя в совсем неинтересную для большинства «кухню» прикладной науки. Но, как обещано в начале, один эпизод по- следствия выхода обсуждаемой книжки грех оставить незамеченным. Беда только, что при этом мне придётся повторяться с другими рассказами о моём старшем това- рище – Леониде Ивановиче Сенницком, но, как станет ясно из последующего изложе- ния, без этого нам не обойтись.

После изготовления книжек типографией каждый сочинитель по заведённому порядку получает некоторое количество своих тво- рений в качестве так называемых *авторских экземпляров*. Должен сознаться, что рассыл- ка их, пожалуй, один из самых приятных моментов в работе над любым печатным творением. Понятно, «конец – делу венец» (все сомнения и недовольство сделанным остались в прошлом), а сам вид книжицы явным образом олицетворяет результат



твоей работы. Само собой разумеется, что в числе первых адресатов моих бандеролей оказались товарищи, с которыми мы начинали работу по моделям программно-целевого планирования в таком далёком от

нынешних времён конце шестидесятых годов, и среди них — проживающий в Подмосковье Сенницкий. И до этого я не раз писал ему о развитии событий вокруг последней книжки, посылал её фрагменты, статьи и так далее, рассказывал о попытках показать текст нынешним учёным генералам. Но это всё — куски и детали, а теперь — готовая книга. И хотя я понимал, что пожилой человек не станет дотошно проверять формулы и сочинять по ним программы для расчётов, суд есть суд. Даже в таком доброжелательном виде перед ним неизбежно волнуешься.

Как водится в жизни, никогда нельзя заранее предполагать результаты и последствия любых действий, казалось бы, даже самые предсказуемые.

Ответное письмо Леонида Ивановича я процитирую почти полностью, без каких-то правок, не положено делать их людям моего поколения, да и случай совсем не тот, где нужна грамматическая щепетильность.

Здравствуйте, Владимир Вениаминович!
Получил Вашу книгу по военному планированию. Конечно, общее её построение и направленность не были для меня новостью, благодаря знакомству с предыдущей работой по моделированию развития технических средств и перспектам в Ваших письмах. Но, всё равно, читать было интересно и, одновременно, с Вашего позволения, несколько пофантазировать.

Даже у меня, давно оторванного от военной проблематики, она не могла не вызвать если не вполне адекватно логического, то хотя бы эмоционального восприятия. Не посчитайте, что придуриваюсь, но поздними вечерами, в абсолютной тишине, в великоватой для меня одного пустой квартире, неспешно читая Ваши «Модели», я временами непроизвольно уходил от окружающих меня реальностей и погружался в какой-то виртуальный мир то ли сказочно строгой архитектуры, то ли удивительно изящных геометрических конструк-

ций, как бы наблюдаемых с высоты летящего самолёта. Перед глазами Вашего читателя (и почитателя) развёртывалась широкая панорама огромной, сложной и динамичной, но пока ещё гипотетической, системы обороны нашей (опять-таки пока ещё) многонациональной и достаточно большой страны. Воображение (отнюдь не воспалённое, а только лишь слегка вытолкнутое за пределы привычной трёхмерной системы координат) рисовало мне на горизонте предстоящей эпохи грозные контуры стартовых позиций ракет, признаки расположения различных командных пунктов с изваяниями часовых у входов и безмолвными фигурами операторов у экранов и пультов управления в бетонных казематах, удивляющие чистотой и порядком казармы и военные городки, склады, сооружения и причалы, оборудованные всеми необходимыми системами жизнеобеспечения, шеренги блистающих краской боевых машин, танков, зенитных комплексов и прочих огневых средств наземного

базирования, походные колонны кораблей флота и тёмные силуэты подводных лодок, бесшумно скользящих в глубинах мирового океана, поражающие красотой и изяществом самолёты тактической, стратегической и противовоздушной авиации и т.д.

Замечательная вещь – фантазия, воображение – удивительное свойство человеческого сознания. Достаточно одного какого-то важного события или сильного информационного импульса, и наше недремлющее воображение уже рисует нам ожидаемые последствия и картины ближайшего будущего, навеянные этим импульсом. Вот и сейчас, как в замедленной киносъёмке перед глазами продолжают чередоваться кадры, иллюстрирующие строгую красоту и совершенство наших будущих ВС. Штабы и командные пункты флотов и других видов и родов ВС, оборудованные автоматизированными системами управления, оснащённые современной вычислительной техникой, информационными мониторами и

экранами отображения обстановки, средствами быстросействующей связи, автономным энергопитанием, надёжными системами жизнеобеспечения и живучести. От штабов и командных пунктов невидимые нити строгой иерархии ведут к боеготовым, сбалансировано созданным и рационально организованным, размещённым на огромных пространствах группировкам ВС, технические средства которых обслуживаются специально отобранным, обученным, выносливым и целеустремлённым личным составом, готовым сознательно и инициативно выполнить боевой приказ. Все эти группировки, соединения и части и их созданные с учётом последних достижений науки технические средства, как живой организм – кровеносной системой, пронизаны и соединены между собой сетью средств связи и управления (взаимодействия). Военная система обороны страны – вооружённые силы, оснащённая дублированными, эффективно и безотказно действующими

средствами связи и управления, невольно ассоциируются с огромным, подчиняющимся дирижёру оркестром, где нет места присутствию хотя бы одной лишней ноты или отсутствию даже полутонов. Сбалансированность возможностей при достижении максимальной эффективности станет как бы фирменной маркой будущих вооружённых сил страны. (Учитывая специфику оценочных критериев, вопросов размещения, защиты, использования и особенностей работы обслуживающего персонала средств связи и управления, а также их непрерывно возрастающего значения для функционирования вооружённых сил на всех уровнях как в мирное, так и в военное время, – учитывая эти особенности возможно в перспективе данный вид «интеллектуально-технических» средств потребуются рассматривать как самостоятельный компонент ВС, подобно ВиВПП, АС и СБК. Фактически это будет аналог ФАСТИ в военном ведомстве, но с функциями управления. Управления не

только повседневной деятельностью, но и (на уровне руководства ВС в целом – п.2 стр.52) управления непрерывным процессом их – ВСП – развития).

Вот отвлёкся на минуту от своих батальных галлюцинаций на «четвёртый компонент», и чудесные видения пропали. Появился реальный горизонт с обычной повседневной панорамой. Но то, что отражается на ней сейчас в части нынешних ВС, да и вообще – лучше не затрагивать.

Самое благоразумное – минуту помолчать.

Что касается книги, то большое за неё спасибо. Она позволила мне пофантазировать, причём с удовольствием, к чему в наше время нечасто удаётся отыскать повод...

Далее в письме пошло обычное окончание, сказка кончилась. И добавлять к ней что-то мне совсем не хочется.

Пожалуй, только прокомментирую немного совсем неэмоциональный текст, который

в письме выделен в скобках. Встречающиеся в нём аббревиатуры – из числа использованных в моей книге и прочей военной терминологии: ВС – вооружённые силы, ВиВТ – вооружение и военная техника, ЛС – личный состав, СБК – средства базирования и расквартирования, ВСТ – военная система, ФАСПИ – по-моему, федеральное агентство правительственной связи и информации.

Немудрено, что тревога за данную часть оборонной структуры невольно «сбила» моего старшего товарища с общего лирического настроения письма. Некоторое время тому назад мне прислали изданную уже после смерти автора книгу видного военного исследователя из числа наших бывших подготов – Ральфа Александровича Червинского. Она посвящена попыткам количественной оценки значения систем и средств управления в вооружённой борьбе. Я тоже немало размышляю на тему «сверхавтоматизированного» войска, естественно, не во всём соглашаясь со своими товарищами. Но эта не-

видимая перекличка небезразличных людей вызвала во мне не меньший «резонанс», чем прекрасные видения идеальных защитников Родины, о которых идёт речь в письме Сеницкого...

Поскольку мы незаметно спустились на реальную почву всяческих рассуждений, пора, наверное, кончать этот рассказ.

*© Владимир Вениаминович Брыскин.
Издание автора. Новосибирск. 1999
E-mail: brys@math.nsc.ru
<http://www.math.nsc.ru/LBRT/k5/brys.html>*