# ТЕНЗОРНЫЕ СПЛАЙН-АППРОКСИМАЦИИ В ЗАДАЧАХ ПОДАВЛЕНИЯ АРТЕФАКТОВ НА ВОССТАНОВЛЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЯХ

В. А. Василенко (Новосибирск)[1]

При восстановлении изображений, которые сжаты (закодированы) с помощью предварительно построенной на основе той или иной классификации фрактальной базы возникает проблема графической трактовки площадок изображения. Неудачное решение этой задачи ведет к появлению нежелательных графических эффектов на изображении – так называемых артефактов (клеток, ложных линий и т.д.). Современная теория вариационных тензорных сплайн-аппроксимаций позволяет использовать весьма сложные и разнообразные функционалы, значения которых на изображении следует воспроизводить в процессе трактовки изображения, избавленного по возможности от артефактов за счет правильного выбора сплайна. Применение тензорных аппроксимаций позволяет сохранить высокую скорость постобработки раскодируемого сжатого изображения.

[1] *Vaganova N.A., Vasilenko V.A.* Fast coding-decoding algorithm in fractal image compression via spherical ranges classification. // Bull. Novosibirsk Comp. Center, Series Num. Anal. – Novosibirsk: NCC Publisher, 2000. – Issue 9. – P.91-100.

*E-mail:* vasilenko@oapmg.sscc.ru

[1]Работа выполнена при поддержке ФЦП "Интеграция" (проект 274), гранта РФФИ № 99-07-90422